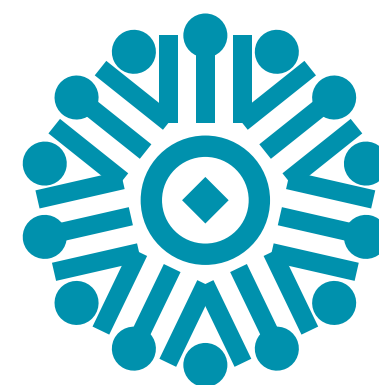




CLARA
BLAVET



BIOGRAFIA

Musica e performance

Flautista, compositrice e performer. Si specializza tra Italia e Olanda in flauto classico e contemporaneo e in Interdisciplinary Performance (CvA). Collabora con artisti di fama internazionale negli ambienti di musica contemporanea, jazz, pop e world, tra cui Kersten McCall, Viola Blache, Andrea Manco, Carolina Bubbico.

[CLARABLAJET.IT](https://clarablavet.it) ►



PRODUZIONI

Narcisi e camomille

musica e testi di **Clara Blavet**

flauti di **Clara Blavet e Kersten McCall**

voci di **Clara Blavet e Viola Blache**

elettronica di **Omar Medina**

Composto per un ensemble di soli flauti traversi, percorre luoghi sonori inesplorati tra musica colta, popular ed elettronica. Un album nato dall'incontro con il Primo Flauto della Royal Concertgebouw di Amsterdam Kersten McCall. Riprese, mix e master a cura di Valerio Daniele.



ASCOLTA SU SPOTIFY ►



LIVE

Clara Blavet Ensemble

flauti **Kersten McCall, Teresa Costa, Susana Lopes, Mariasole De Pascali, Clara Blavet**
voci **Clara Blavet e Viola Blache**
elettronica **Omar Medina**

Il progetto, nato ad Amsterdam, è composto da alcuni tra i migliori flautisti della scena contemporanea europea. Musiche originali, un fiorire continuo di flauti, voci e beat che sanciscono l'incontro tra la musica contemporanea da camera, l'elettronica e l'alternative-pop.

[▶ GUARDA SU YOUTUBE ▶](#)



LIVE

Clara Blavet Trio

con **Valerio Daniele e Beatrice Miniaci**

Una chitarra baritona, due flauti, live electronics e voce. Una musica che apre alle contaminazioni e sperimentazioni della scena musicale europea.

Contemporanea, pop, jazz, è una scrittura che dell'imprevedibile ne fa un'urgenza e dell'emotività il campo di indagine dei suoni. Un quadro poetico e spudoratamente sincero delle fragilità umane.



LIVE

Clara Blavet Solo

flauto, voce ed effetti

Il racconto di una ricerca musicale che va da Bach a Magic Malik. Due set, il primo acustico per esplorare la dimensione più intima della sua musica, il secondo che ne mostra il lato più viscerale e dirompente attraverso l'improvvisazione e il groove.

Un viaggio guidato dal flauto, dalle sue origini antiche e magiche alle influenze jazz e world.



GUARDA SU INSTAGRAM ►



SCRITTURA E ARRANGIAMENTO

Canto alla sabbia

musica di **Clara Blavet**

flauto **Andrea Manco**

Composizione originale per flauto solo, commissionata da Andrea Manco, Primo Flauto del Teatro alla Scala di Milano e Direttore artistico di Imola Flute Academy, che ospiterà nel luglio 2024 CREA LAB, a cura di Clara B.

Una masterclass frutto della collaborazione dei due flautisti e che si concluderà con una performance originale scritta e diretta da Clara stessa.

[▶ GUARDA SU YOUTUBE ▶](#)



PERFORMANCE

Plastic

performance di **Clara Blavet**
e **CPL Amsterdam**

produzione **Conservatorium van Amsterdam**

Plastic è una delle performance interdisciplinari realizzate da 15 performer provenienti da tutto il mondo. Il progetto, Creative Performance Lab, nasce nell'ambiente del Conservatorio di Amsterdam e dà luogo alle numerose collaborazioni con registi, compositori e coreografi quali Marcel Wierckx, Samir Calixto, Romain Bischoff, Gerhard Staebler e Kunsu Shim.

[▶ GUARDA SU YOUTUBE ▶](#)



PROGETTI INTERDISCIPLINARI

Ondjango

a cura di **Lab Quintal**

artisti dall'Italia **Clara Blavet, Claudio**

Prima, Giovanni Martella

ospite internazionale **Cabuenha**

Janguinda Moniz (*Angola*)

Un progetto di cooperazione tra Angola e Italia. Una residenza artistica che indaga l'universo femminile attraverso l'esplorazione delle culture bantu e mediterranea. Danza, musica, parola e storia per riscoprire le radici comuni che legano popoli e culture del Mediterraneo.

APPROFONDISCI ►



PROGETTI INTERDISCIPLINARI

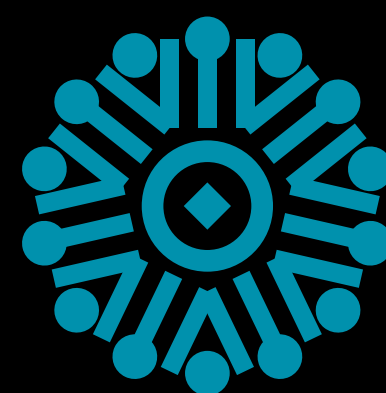
La Répétition Orchestra

un progetto di **Circular Music**
diretto da **Claudio Prima**
con **Giovanni Martella, Emanuele Coluccia, Valter Guerra, Matteo Resta, Khady Diop, Meissa Ndiaye**

Un'orchestra multiethnica e un progetto di ricerca sulle caratteristiche comuni delle musiche tradizionali del Salento, quelle delle regioni del West Africa e del nord del Brasile. Un laboratorio che è diventato un vero e proprio collettivo di danzatori e musicisti delle musiche tradizionali di queste aree geografiche.



GUARDA SU INSTAGRAM ►



ClaraBlavet.it

